



PROJETO

MÚSICA PARA A INFÂNCIA

COMPASSOS MUSICAIS®

Guilherme Pinto e Luís Formiga



Compassos Musicais

Pedagogia e Sensibilidade Artística na Infância

Compassos Musicais é um projeto dedicado à promoção de aprendizagens e pedagogias de música para a infância, nascido da premissa de que a música é uma ferramenta transformadora de ligação, aprendizagem e desenvolvimento. Com uma pedagogia fundamentada na Teoria da Aprendizagem Musical (TAM) de Edwin Gordon, oferecemos experiências onde bebés, crianças e famílias exploram o ritmo, a melodia e a improvisação, num ambiente calmo e estimulante. Mais do que uma vivência artística, o nosso trabalho visa potenciar competências motoras, cognitivas, emocionais e sociais, promovendo o respeito mútuo, a cooperação e a expressão individual desde os primeiros meses de vida.

Criámos os Compassos Musicais, combinando mais de duas décadas de formação e experiência no ensino da música, com a realização da Pós-Graduação em Música na Infância, na Universidade Nova de Lisboa. Foi a procura constante por aprimorar o nosso trabalho, que nos levou a juntar experiências, e colocar este projeto em prática, oferecendo às famílias, e à comunidade, um acompanhamento pedagógico rigoroso e focado no desenvolvimento integral da criança.

Através do nosso serviço de **sessões regulares (Compassos em Família)**, com periodicidade quinzenal, dinamizamos oficinas que criam laços de cumplicidade entre pais e filhos, com presença em espaços culturais e bibliotecas. Para enriquecer a experiência, e aproximar a cultura dos mais novos, este serviço conta ainda com a participação de **músicos convidados** da região, em sessões pontuais, que trazem diferentes sonoridades e instrumentos, para o contexto da primeira e segunda infância.

Para além do acompanhamento contínuo em família, a nossa atuação estende-se a um conjunto diversificado de serviços adaptados a diferentes contextos: **Workshops Pontuais** e **Concertos para a Infância**, intervenção pedagógica direta em **Creches e Jardins de Infância**, e **Formação Pedagógica para Equipas Educativas** (procurando dotar educadoras e auxiliares, com estratégias e ferramentas práticas para integrar a música no quotidiano escolar).

Biografia **Guilherme Pinto**

Tel. 91 103 37 73 E-mail: guilhermepinto@compassosmusicais.pt

A música sempre fez parte do seu percurso, com os primeiros passos, ainda em criança, no Coro dos Pequenos Cantores de Coimbra. Ao longo dos anos, aprofundou a sua formação no Conservatório Regional de Coimbra, onde estudou violino, viola dedilhada e canto. Mais tarde, estudou Jazz na Associação Cultural Sítio de Sons, explorando a improvisação, junto de nomes de referência do panorama nacional. Músico e docente há mais de duas décadas, Guilherme Pinto encontra no ensino uma vocação contínua, lecionando em diversas academias da região Centro, e integrando, atualmente, alguns projetos de música tradicional e instrumental, como Estaca Zero e Madressilva. Em coautoria com a cantora conimbricense Susana China, deu contributos em dois álbuns de originais (Trapézio e Ponto de Fuga). Impulsionado pela vontade de saber mais sobre o impacto do som no desenvolvimento humano, realizou uma pós-graduação em Música na Infância, na Universidade Nova de Lisboa, unindo hoje a sensibilidade artística, ao rigor pedagógico, no trabalho direto com bebés, crianças e famílias.



Biografia **Luís Formiga**

Tel. 91 846 87 68 E-Mail: luisformiga@compassosmusicais.pt

Músico profissional, baterista e produtor com um vasto percurso discográfico e de palco, Luís Formiga dedica a sua vida à arte e à pedagogia desde 2004. Acreditado como professor de bateria pela prestigiada *Rockschool* de Inglaterra, construiu um percurso multidisciplinar que cruza a performance, o ensino particular e a criação audiovisual. A sua paixão pelo público infantil levou-o a criar projetos dedicados aos mais novos, como o trabalho "A Formiga Cantadeira", e a trabalhar em creches e escolas dos concelhos de Coimbra e Condeixa-a-Nova. Movido pelo desejo constante de enriquecer a sua prática, e de usar a linguagem musical como motor de desenvolvimento na primeira infância, realizou uma pós-graduação na área da Música na Infância, na Universidade Nova de Lisboa. Pelo interesse nesta área, encontra-se, atualmente, a frequentar uma licenciatura na área da Educação, na Universidade Aberta.





PROJETO
MÚSICA
PARA A
INFÂNCIA